

Leeswijzer:

Een verwijzing naar een Bijbeltekst zoals bijvoorbeeld *Ex.1:10-15*, staat voor de tekst in het bijbelboek Exodus, hoofdstuk 1 vers 10 tot en met 15..

Inhoudsopgave

1. Introductie tot expressie in God.....	2
2. Het N.T. Wierookaltaar: de ultieme plek.....	3
3. Psalm 149.....	6
4. Expressie naar & vanuit God.....	8
4.1. Een korte Inleiding tot deze les:.....	8
4.2. Het bewegen in gebed.....	9
4.3. De dirigent van God's symfonie.....	9
4.4. Een advies/tevens waarschuwing.....	10
4.5. Over enige lichaamshoudingen tijdens expressie.....	10
5. Uitingsvormen & attributen.....	10
5.1. Danken.....	11
5.2. Lofprijzen.....	11
5.3. Het bidden.....	11
5.4. Het aanbidden.....	11
5.5. Iets over het bewegen met vlaggen.....	12
6. Het bloed -verbond met de Heer.....	14
7. Iets over de vijf bedieningen in Zijn gemeente (Efeze 4: 11).....	17
7.1. Apostel.....	19
7.2. Profeet.....	19
7.3. Evangelist.....	19
7.4. Herder.....	19
7.5. Leraar.....	20

1. Introductie tot expressie in God



Hier begint [Les 6](#) de afsluitende Stap van ons uitgebreide Seminar - graag je aandacht voor de volgende schriftgedeeltes

1 Korinthe 9: 24/10: 11; Kolossensen 3 & Hebreë 12: 1- 8

Een aanbeveling

Ik wil hier graag het boek van [br. M. Bickle](#) oprichter van "I.H.O.P " te Kansas: " [Passie voor Jezus](#) " ISBN: 90752261- IX met uitgever.: " [Bread of Live](#)". bij je aanbevelen dit omdat de inhoud ervan behoorlijk overeenkomt met de inhoud van deze les 7

Nu even een terugblik naar :

[Les 2](#) - [Maleachi 1: 11-14 & 2: 11-18](#)

Zoals je wel gemerkt zult hebben gaat het hier om de ontwikkeling van een hart waar de Heer blij mee is dus als in [Matteüs 11: 28-30](#) Straks bij het bestuderen van [Psalm 149](#) kom ik hier op terug. In [vers 6](#) van deze Psalm in de Statenvertaling komen we in plaats van de term *Lofverheffing* → *Verheffing* tegen! Dit impliceert de optie dat er meer krachtige expressievormen bestaan dan krachtige lofprijzing!

In de Tabernakel van Mozes zagen we in vorige lessen al enige objecten zoals het "[Brandoffer altaar](#)" en het "[Koperen wasvat](#)" en in [Les 5](#) hebben we veel tijd besteed aan de [Heilige Geest](#) met al Zijn aspecten en in [Les 4](#) ook aan het [Woord](#) als basis voor deze les.

Nu gaan we ons bezighouden met het gouden "[Wierook-altaar](#)"-Gods heilige, serene plaats voor onze expressie naar Hem. De plek waar dit altaar stond in de Tabernakel is het Heilige. In dit Heilige was nog een plek afgezonderd: het Heilige der Heiligen, waarin zich de "[Ark](#)" bevond en waarin niemand mocht komen, behalve één keer per jaar de Hogepriester. Kan je nagaan hoe heilig deze ruimte voor *de Heer* was! Daar was Hij n.l. *zelf* aanwezig!

Toen Jezus stierf aan het kruis scheurde het voorhangsel tussen het Heilige en het Heilige der Heiligen dit gebeurde van boven naar beneden: We vinden dit in het N.T terug in

Hebreeën 9 waar het gaat over de geestelijke/hemelse *Tabernakel*. Verderop in een volgende les ga ik nog wat dieper op in!

De volgende les gaat over de ontwikkeling van expressie voor/naar én in de Heer; in die les dus iets meer over het "*Wierook-altaar*" zoals we dat o.a in het boek Hebreeën tegenkomen! In het verdere van deze les zal ik o.a. wat dieper ingaan op enige ander vormen van expressie naar onze Heer de Almachtige daar bij dat hemelse "*Wierook-altaar*"! Verder zal ik daar onderwerpen behandelen als:

*"Het belang van het leren bewegen in de zalving van de Heer"-
"het Verbond de N.T priesterlijke orde van Melchisedec"-
"De 5 bedieningen voor in de Gemeente uit: Efez4 : 13 etc"*

Ik wens je veel zegen bij het bestuderen en uitwerken van deze Les 6.
Graag ook quality time nemen voor de toegevoegde Bijbelteksten!

2. Het N.T. Wierookaltaar: de ultieme plek

over: *expressie naar God*



De juiste hartsgesteldheid

*Het: "Wierook-altaar" in het N.T. als plaats van geheiligde expressie en bewegen in het witte
fijn linnen uit
Openbaringen 19: 8 naar onze God de: "Heer der heren"*

Dit Altaar is het 3 de object van 4 en het bevindt zich sinds die grandioze overwinning op Golgotha in het hemelse: "*Heilige der Heiligen*" een plaats om Hem-ook tijdens onze ontwikkeling van het Stap 1-6 proces te ontmoeten in vrije expressie voor Zijn aan gezichten een hunkering naar meer diepte in hem is hier een essentie! Met betrekking tot het ontwikkelingsproces in de diverse vormen van expressie zien we in de volgende les alvast een voorbeeld over het ontwikkelen van het zingen voor de Heer in Psalm 149!

Nu gaan we verder met enige aspecten over dat hemelse: "*Wierook-altaar*"-ook een symbool voor onze in transformatie zijnde binnenkant c.q. onze naar hem dorstende inwendige mens zoals beschreven in *Ezechiël 36: 26 & Mattheus 11: 28 -30!* Dit altaar is het kleinste en tevens het hoogste object in deze locatie door Mozes ontworpen naar dat voorbeeld daar in de heme!

Hieronder: 7 specifieke aspecten met betrekking tot dat Altaar:

1 Dit Altaar bevat 4 zijden elk met gelijke afmetingen en volgens br. Derek Prins staat dit symbool voor de balans tussen de diverse emoties tijdens een expressie-dit met behulp vaneen door God beheerste wil en een vernieuwd verstand!

2 een Beschermende krans-de vrucht van zelfbeheersing uit Les 5 en ontstaan door onze intieme relatie met de [Jesaja11: 1-3](#) Geest van de Heer!

3 het Vuur op het Altaar-hier symbolisch voor een intense passie & compassie to the lost en voor de reinigende kracht van dat vuur tot creatie van het zo heel erg nodige gelouterde hart; lees nog eens Maleachi 2: 2-3 tijdens onze expressie naar de hoogheilige God!

4 De wierook die bestaat uit vier gelijke/deels gecrashte bestanddelen met ook elementen die juist door het lijden voor de Heer; een heerlijke geur opleveren-hier tref je ook geuren aan die door het vuur zijn vrij gekomen! Lees hierover nog eens:

[Matteüs11: 28-30/1Korinthe 9: 24-27/10: 11 & 2Korinthe 5: 17 t/m](#)
[hfd.st 6 en verder over dat lijden 1Petrus4 & 5](#)

5 De witte rook die recht omhoog opstijgt als bij dat offer van Abel een beeld van de steeds dieper wordende praise & worship naar de Heer toe dit zet de heerlijke geur van [Romeinen12:1](#) voor Hem-die het waard is-vrij!

6 De veilige/beschermende met het bloed van het Lam besprenkelde horens op de hoeken van het [Altaar](#) tot het reinigen van onze hartsmotieven/ons denken en onze gevoelens tijdens onze expressie naar Hem!

7 Een view op het complete offer inclusief de vruchten die vrijkomen door de transformatie van de diepere delen van onze ziel en ons geweten dit dooreen intense en intieme relatie met het Woord en dat warme groene in dat hart van de hemelse passierijke Vader-

Denk bij dit alles nog eens terug aan Sadock en zijn toegewijde priesters waar ik in Les 5 even naar verwees in: [Ezechiël 43: 19; 44: 25-28 & 47: 1-2!](#) Door deze relatie komt de: “[Vreze des Heren](#)” in **ons** vrij met als extra zegen de zalving hieraan verbonden uit [Hebreen1: 9](#) deze werd al door David voorgezegd in [Psalm 45!](#) Besef echter dat als in [Kolossenzen3: 16](#) de intense/heerlijke geuren gaan vrijkomen dit gebeurt nadat is afgerekend met die dingen uit [vers:4-15!](#) Strek je dus in je expressie uit naar Hem & Hij zal je daar waar nodig helpen om je hart dieper aan hem toe te wijden-lees nu eens: [Psalm91: 1-4 & Johannes6: 53- 54](#)-let wel:

“[Deze toffe geuren zijn uitsluitend voor Hem](#)”

In Ezechiël staat het heftige verhaal over een vrouw (Israël) die door de Heer werd geholpen en die later haar mooie dingen verkwanselde met andere mannen(Babel) → beeld van religieuze/onreine afgoderi !

Hierover liet de Heer me jaren terug een beeld zien met betrekking tot mijn bijna afgodisch opzien naar gerenommeerde God's mannen! Daar toonde Hij me het juiste perspectief van Hem als Hogepriester en hen als zaadjes in die granaat appelen onderaan Zijn Hogepriesterlijke kleed-hierdoor kwam Hij voor mij op een veel hoger niveau te staan Hij:

DE-Koning der koningen & Heer der heren!

We moeten leren beseffen dat onze God intens verlangt naar diepe en zuivere expressie vanuit een gereinigd hart dat beweegt in het fijn wit linnen → de zalving van de Heilige Geest & een hart als in [Jesaja 66: 2](#) Hiertoe is het essentieel om een duurzame/diepere relatie met de Heer te ontwikkelen er groeit dan in ons een veel dieper besef van: wie Hij *werkelijk* is-dat zal ons brengen in die ademruimte van [Psalm91](#) en tevens tot een verlangen naar het diepere leven in & met Hem; zoals Paulus dat beschreef in [Filippenzen3:10-12](#) Nu nog even iets over

enige verdere hoofdstukken waarin we wat dieper in zullen gaan op de diverse vormen van expressie:

Hoofdstuk **3** *een tof verdiepingsproces – hier dus vanuit Psalm 149!*

Hoofdstuk **4** *Over soortgelijke processen nu met betrekking tot het bewegen in o.a. het bidden/voorbidden en het aanbidden-het leren danken voor wat Hij voor ons gedaan heeft en nog zal gaan doen dan over het leren bewegen in (profetisch) zingen/dansen/vlaggen en in het uitroepen van proclamaties dit met of zonder instrumenten!*

3. Psalm 149

Dit gedeelte gaat over de ontwikkelen van een nieuw lied in je hart tot een powerful strijdlied aan de Heere → met grote stappen tot groei daar naartoe

“ Een ontwikkeling in expressie “



Over de-principes in Psalm 149

In hoofdstuk **1** (*Introductie*), deelde ik al iets over de ontwikkeling in het expressief bewegen voor het heilige aan gezicht van onze God! Hier kom ik in deze en in verdere hoofdstukken van deze les nog uitgebreid op terug; nu echter naar **Psalm 149**:

In het kader van deze Psalm **straks** alvast een inleiding over de ontplooiing van het zingen voor de Heer dit beginnend met een teder/intiem nieuw lied van binnen uit tot een heel krachtige groei in het lofprijzen en een gelijkmatige groei in het **“ Zoë-Woord ”** met als doel: het Toerusten en ontplooiën van sterke strijders voor de Heer Zebaoth zoals b.v bij die vrouw met legerscharen en banieren in **Hooglied 6: 10 !**

Psalm 149

Een oproep tot dankzegging

Halleluja

*Zing voor de HEERE een nieuw lied, Zijn lof zij in de gemeente van Zijn gunstelingen.
Laat Israël zich verblijden in zijn Maker, laten de kinderen van Sion zich verheugen over hun Koning.*

Laten zij Zijn Naam loven in reidans, voor Hem psalmen zingen met tamboerijn en harp. Want de HEERE is Zijn volk goedgezind Hij zal de zacht moedigen aanzien geven met heil

Laten Zijn gunstelingen om die eer opspringen van vreugde, laten zij vrolijk zingen op hun slaapplaatsen.

“Gods lofzangen klinken uit hun mond een tweesnijdend zwaard is in hun hand”, om:

Wraak te oefenen over de heidenvolken, bestraffingen over de natiën, om hun koningen te binden met ketenen en hun aanzienlijken met ijzeren boeien, om het beschreven recht aan hen te voltrekken. Dát zal de glorie van al Zijn gunstelingen zijn. Halleluja

Psalm 149: 6-9!

Vertaling van dr. Bavinck uit 1915!

“De verheffingen Gods zullen in hun keel zijn het tweesnijdend Zwaard in hun hand”

Om: wraak te oefenen over de heidenen bestraffing over de volken Om hun koningen te binden met ketenen en Hunne achtbaren met ijzeren boeien; om het beschreven recht aan hen te doe Dit zal de heerlijkheid van al Zijn gunstgenoten zijn -Halleluja”

Iets over deze Psalm aan de hand enige verklaringen hierboven; Psalm 145-150 zijn alle vijf lofprijsPsalmen, maar onder deze neemt Psalm 149 een aparte plaats in. Hier treffen we een uitgebreid systeem met principes tot ontwikkeling in expressie aan, rustend op de processen zoals we die al eerder zagen in:

Kolossenzen3-2 Korinthe5 & 6-Romeinen12

Onlangs las ik m.b.t. deze Psalm een naslag van: dr. Bavinck en Ik werd getroffen door zijn diepgang hierin; hij verdeelde zijn verslag m.b.t. deze Psalm in 2 delen namelijk:

A m.b.t tot de oudere Israël en

B m.b.t. de gemeente uit Hebrreeën 12: 22-24!

In het kader van onze Les 7 zal ik me hier echter richten op het 2^e deel van zijn verslag, dus op het gedeelte over de gemeente uit Hebrreeën 12 welke bestaat uit duur gekochte wedergeboren Christenen van het: *“Lam van God”!*

Dr. Bavinck heeft het daar in dat verslag ook over 3 groepen van Christenen:

1. Reguliere Christenen met als typebeeld-het volk Israël-zij kenden de Heer als hun Maker!
2. Over de wat meer toegewijden met als typebeeld: Jeruzalem-zij kenden de Heer als hun Koning
3. Over Zijn gunstelingen: typebeeld-zij geliefden uit Zion die het dichtst bij Zijn hart leefden-zij kenden de Heer dieper!

Psalm 149: 1-5

Hier zien we een proces van toerusting tot het niveau van Zijn gunstelingen uit vers 6-9; De ontplooiing begint met: een nieuw lied van binnen uit; dit via een persoonlijke verdieping in Hem en van daaruit het leren bewegen in een groep van door God geliefde mensen en een van daaruit het gaandeweg de Heer krachtig leren op te heffen ook in persoonlijk wat minder situaties-zoals je ziet een toffe training tot het niveau van vers 6-9! Hier ontstaat in hun harten ook nederigheid en vreze voor de Heer met daarbij een diepe dankbaar hart naar de God die dit allemaal in hen heeft bewerkt!

Neem als voorbeeld hiervan nog eens die vrouw uit Spreuken 31 & Hooglied 4: 12 en besef hierbij dat dit het wel ultieme doel van God is voor al Zijn kinderen-lees nu hier eens over:

Jeremia9: 23-25 Jesaja50:4-9 Spreuken 31 Fillipenzen3 met
speciaal vers 10 en Johannes10: 10 &17: 24!

Psalm 149:6-9!

Hier zien we de derde groep: de gunstelingen van de Heer in actie komen tijdens hun expressie voor het: *“wierook-altaar”* vanuit het zingen naar de Almachtige met diepere/warme zalving-uitgroeïend tot de verheffingen vanuit hun keel!

In hen is door dit proces in vers 1-5 een bron ontstaan zoals in Lucas 12: 38 In de Staten-vertaling er is echter iets bijzonders aan de hand m.b.t Psalm149: 6. Hier wordt namelijk de

term *Verheffing* gebruikt in plaats van “Lof”- *verheffing*. Dit impliceert dat het mogelijk is dat er ook op **dit** niveau andere expressievormen kunnen ontstaan. Ik denk hierbij b.v. aan:

*Wachterschap-Voorbede/Proclamaties & Smeekbedes & expressie in /
met: instrumenten-vlaggen/banieren maar ook.in: schilderen etc!*

We komen nu terecht bij een specifiek voorrecht van deze groep toegewijde moedige strijders/aanbidders! **Zij** mogen vanuit deze vreugdevolle zalving die op hun expressie rust: het Oordeel aanzeggen over de machten uit **Efeze 6**-een voet op hun nek zetten en deze breken! In hen zijn n.l. de Verheffingen vanuit hun keel & de diepte in het Woord in balans gekomen; lees hierover ook nog eens:

Efeze6 vanaf vers 10/2 Korinthe10: 3-6 & Psalm 110: 7!

Besef hierbij dat die gunstgenoten van de Heer uit **Hebreeën 12** een prachtig voorbeeld voor ogen hadden: **Jezus** de *Leeuw van Judah*/het *Lam van God* die tevens het: “*Zoë-Woord*” van de Heer was/is-dus de Lofprijzer/Aanbidder bij uitstek en wel van het hart van de Vader in **Openbaringen 1 & 4:3-5** de **Bron** van het Leven ; onze Verlosser & Hoge priester uit **1 Petrus 2: 9 -10!**

Ik wens je veel zegen bij het verwerken en bestuderen van dit hoofdstuk. In het volgende hoofdstuk zal ik me richten op de bovengenoemde expressievormen en de groeiprocessen daarbij.

4. Expressie naar & vanuit God

van uit een intieme relatie



*Het lied dat Mozes schreef nadat ze de door de Schelfzee
gegaan waren bevat een basis gedachte
o.a over het opheffen van heilige handen naar God*

4.1. Een korte Inleiding tot deze les:

Zuivere en pure expressie naar onze Heer zet de geestelijke wereld in beweging en brengt zoals we in de vorige les zagen de fundamente van het rijk der duisternis aan het wankelen! het Intensieve prijzen zet n.l.- zoals bij Paulus in **Handelingen 14**-sterkte vrij en onze God verlangt naar die vormen van spontane expressie; fontein die van binnen uit op(z)wellen soms tot een intiem en dan weer in meer uitbundig bewegen voor Zijn aan gezicht -lees nu eens:

Amos 4: 12 & 5: 4-6 plus Openbaringen5: 6-12

Er zijn dus verschillende vormen van bewegen in expressie voor Hem deze kunnen door de Heilige Geest onze Dirigent van het orkest van de Heer afwisselend of in samenhang gebruikt c.q. ingezet worden!

4.2. Het bewegen in gebed

Soms leidt de Heilige Geest ons om te bidden vanuit het geloof-met het verstand dan weer met geestelijke talen dit vanuit een in ontwikkeling zijnd toegewijd hart een innerlijke wierook naar de troon van genade; denk hierbij ook eens aan de (gedenk) altaren van Abraham-een vriend van de Heer en aan de ontmoetingen heel in het begin van Adam met Zijn Heer & Maker daar in de hof en denk ook nog eens aan de lessen over gebed die Jezus ons leerde en Zijn voorbeeld daarin; dat Jesaja ons liet zien in zijn profetieën over Hem!

Tijdens dit zoeken en bewegen bij dat hemelse *wierook altaar* kan de Heilige Geest ons-zoals ik al aangaf- afwisselend leiden in bij voorbeeld: het Bidden in al zijn schakeringen; of in het lofprijzen c.q. het lof offeren- in het proclameren of in meer of minder intensieve voorbedes; zoals ook de wachters in het O.T. dit deden. Denk hierbij nog eens aan **Ezechiël 33 vs 1 – 20 & Habakuk 2 !**

Zoals je ziet is er in expressie dus veel variatie in soort en in intensiteit; straks gaan we daar nog wat breder & dieper op in en in hoofdstuk **Fout! Verwijzingsbron niet gevonden.** zullen we o ok meerdere uitingsvormen behandelen! Herinner jij je nog wat ik deelde over het *Geluid* van die *Stem* dat was als het geluid van vele water; In **Les 3 onder 4.2** vind je dit terug in practical! Besef echter dat de houding van ons hart hier van groot belang is en lees nu nog eens:

Genesis 17: 3; Ezechiël 1: 28; Mattheus 11: 28-30

4.3. De dirigent van God's symfonie

De Heilige Geest is nu-zoals **eerst** die vroeger prachtige maar **nu** gevallen engel- de Dirigent & Manager van alles wat er voor/op het wierook Altaar met betrekking tot expressie naar God gebeurt-Hij kan ons onderwijzen in het bewegen tot een lieflijke geur naar het hart van de Vader in b de diverse aspecten van expressie vormen!

Het Bidden met smeking en /of voorbedes-het danken/lofprijzen en het aanbidden dit alles als een palet van expressie naar de Heer; met of zonder het gebruik van voorhanden zijn de aanvullende attributen zoals instrumenten/vlaggen etc. Het is belangrijk dat we acht leren slaan op deze Leider; onze Hulp!

Net deelde ik in **Openbaringen 1: 14** iets over de *Stem* van de Heer die een geluidsvolume bevatte als van vele wateren! Dit geluid is een gevolg van de kracht waarmee die Wind op het water blaast! In **Johannes3: 5-7** zien we dat de Heilige-Geest/de Adem van God wordt voorgesteld als een Wind waarvan de kracht kan af-of toenemen en wel van nagenoeg wind stil tot de kracht van een orkaan!

Zo is het ook met de *Stem* van de Heer als jij je voorstelt dat de wierook op dat Altaar ons bewegen voor de Heer op dat hemelse Altaar aanduidt dan kan je beseffen dat de regie daarvan veilig is in de handen van de *Geest* van de *Heer*- Hij is degene Die beslist over wat-wanneer en door wie er iets moet worden ingezet in een specifiek moment van die expressie; straks laat ik je zien hoe dat in zijn werk kan gaan-lees nu eerst eens:

Ezechiël 1: 28; Jeremia9: 23-25 en Johannes 17: 24

Enige van de Hebreeuwse vormen in het bewegen voor de Heer

Towdah - een Dankoffer dat God in beweging naar ons toe kan brengen dit om zich naar ons toe te buigen!-

Shabbach - een Uitbundig prijzen van de Heer zoals we dat zagen in Psalm 149 lees nu eens: **Psalm 63: 4 en Openbaringen5: 12; 7: 11!**

Hallel - een Spontaan uiten voor de Heer vanuit liefde voor Hem!

Tehillah - het Opheffen van de Heer vanuit een diep respect & een warme liefde voor Hem dit is een intiemere vormen van expressie vanuit een diepe en zuivere rivier van [Zoë](#)-leven & [Aghape](#)-liefde vanuit ons binnenste; als een lieflijke geur voor de Heer; lees nu ook eens:

[Psalm 22: 4](#); [Hooglied 4: 12](#); [Jesaja 61: 3](#) en [Romeinen 12: 2](#)

4.4. Een advies/tevens waarschuwing

Het leren *bewegen* in expressie zagen we in het vorige hoofdstuk tijdens dat ontwikkelingsproces in [Psalm 149](#) ook gebeuren b.v. toen de weduwe van Sarfat haar laatste koek voor Elia bakte en dat daardoor haar meel en olie niet opraakte. En later bij Petrus tijdens die zware storm, toen Hij Jezus op het water zag, uit de boot stapte en **op** het water ging lopen!

Toch is hier het luisteren naar die soms fluisterende Stem van groot belang! Van Jezus staat er dat Hij niets deed wat Hij de Vader niet had zien doen!

En het niet voldoende opletten kan soms ook minder leuke gevolgen hebben; lees nu eens:

[Maleachi3: 1-7](#) & [Openbaringen5: 8-11](#)

Een beschermende factor tegen het gebrek aan fijngevoeligheid vinden we in [Mattheus 11: 28-30](#) & [Jeremia17: 15-16](#) Bestudeer ook nog eens de principes voor meer gevorderden in: [Filippenzen & Kolossenzen 1: 9-11](#). Deze zijn hier namelijk tot groot nut! Bedenk dit: Het is onze Heer die in Zijn hart verlangt naar onze zuiver/toegewijde expressie omdat dit voor Hem de mogelijkheid is om zijn [Zoë](#)-leven & [Aghape](#)-liefde in ons te doen ontplooiën !

4.5. Over enige lichaamshoudingen tijdens expressie

1. Het hoofd buigen vanuit respect en liefde voor Hem.
2. De geheiligde handen opheffen in een lofprijs naar je Heer & Herder!
3. Het klappen in de handen als een profetisch klappen waarbij meerdere keren klappen staat voor meer kracht van onze Heer.
4. Het knielen voor de majesteit van de Heer-[Filippenzen3: 3!](#)
5. Een plat op je gezicht gaan liggen voor het aan gezicht van de Heer; dit vanuit een diep besef dat Hij de heilige God is-[Genesis17: 3](#) & [Ezechiël 1: 28](#)

Na dit relaas over de manieren van bewegen in expressie naar onze Heer nu in hoofdstuk [Fout! Verwijzingsbron niet gevonden.](#) iets meer over de diverse vormen & enige mogelijke combinaties daarin met de benodigde attributen.

5. Uitingsvormen & attributen



[iets over diverse vormen met attributen!](#)

Uitingsvormen:

5.1. Danken

vanuit een diepere vreugde en respect soms met toevoeging van een opwellend nieuw lied of van een schreeuw van vreugde of met een uiten van je liefde d.m.v vlaggen naar Hem toe! Dit als een poort (gate) naar het hart van God-zoals we dit in **Psalm 100** kunnen zien !

5.2. Lofprijzen

of **lof offeren** naar de Heer Jezus: de Leeuw van Judah en derhalve de **Bron & Speerpunt** uit **Openbaringeb19** in Lofprijs naar God! Enige voorbeelden hierbij: het juichen bij de 7^e keer van het omtrekken van de stad Jericho toen daardoor onder luid gejuich die geweldige muren instorten! het Zich uiten naar de Heer zoals Jonas dat deed in de buik van die walvis in lofprijzing en in gebed en de verlossing die de Heer gaf door de walvis Jonas te laten uitspugen dicht bij het vaste land!

David in **Psalm 145-150** met daarbij dat wat ik deelde over **Psalm 149** in het vorige hoofdstuk **(3)** over dit item ! In het N.T. zien we in **Handelingen 9, Paulus & Silas** in de gevangenis die met hun stem hun Heer opheffen dit ondanks hun fysiek miserabele situatie met als positief gevolg → hun God die hen daar op een krachtige manier uit hun problemen helpt !

5.3. Het bidden

of met het verstand en/of in de Geest, vaak hier dan dus met het gebruik van de gave van het **spreken in tongen** dus vanuit een praten met God soms overgaand in een proclameren c.q uitroepen van teksten of tot een voorbidden vanuit innerlijke compassie voor derden met of zonder smeekbedes en vanuit een hartsgesteldheid die David ons toonde in **Psalm 40: 1-7 & Psalm 27: 14**; Hier soms ook in een bidden met verzuchtingen en/of met grote vrijmoedigheid!

Soms wordt deze manier van bidden door de Heer gebruikt als een aanzet tot **wachterschap** zoals we dat zagen in **Jesaja52; Ezechiël33 & Habakuk2** maar ook bij de Heer Jezus die gedreven door Compassie vanuit Zijn relatie met ABBA in de bres stond voor velen en die nu als Hoge Priester dit voor altijd doet voor de Troon van de Vader-Hij die ons door het onderwijs in **2 Korinthe5 & 6** daarin meeneemt; ook hier dus met of zonder gebruik van attributen als genoemd bij de vorige vormen in expressie!

5.4. Het aanbidden

Het je vol overgave & bewondering geven aan het Lam/de Vader en aan de kostbare Geest van de Heer – jou toewijding in deze vorm van expressie naar de Heer! Aanbidden is naast intieme tijden in expressie naar Hem ook een levenshouding van gecultiveerd wordt in ons doen en laten van elke dag! Kijk eens naar het begin van Jesaja 6 waar we Cherubs zien die de Heer opheffen met een: **Heilig/Heilig-Heilig is de Heer God almachtig**-het innerlijke bewust worden hiervan is een essentie !

Hier zie je een uiting naar de Heer op een voor Hem waardige wijze: deze Cherubs hadden drie paar vleugels. Met twee paar bedekten ze uit **ontzag** voor de Heer hun gezicht en hun voeten en met één paar vlogen/dienden ze Hem aangestuurd door de grote Regisseur van het orkest van de Heer. Hier tref je een toffe sleutel aan voor ons: **Zijn zonen in wording** m.b.t. het dienen van ons naar onze Heer!

Tijdens het ontmoeten van de Heer in Zijn: “*Beauty of Holyness*” hebben we een heel lieflijke Gids naast ons-Iemand die ons toerust n.l. de sterke/gave en wijze Geest van Heer uit **Jesaja 11: 1-3!** Hij is bekwaam en heeft het gezag ons te leiden en te coachen in het ontmoeten van de Heer en om ons te helpen door het aanreiken van attributen zoals *profetisch* bewegen in bidden/zingen en vlaggen en *het leren* luisteren-in stilte- naar die lieflijke Stem van onze God-de *El Shaddai* als een toffe welriekende geur voor de Vader!

Reden waarom in Kolloenzen 3 deze intiemere vormen van bewegen naar God toe pas plaats vinden na het proces van vers 4 -15;

Hier komt de geur vrij van die welriekende dure bomen uit **Hooglied 4: 12** en van dat offer in **Romeinen 12: 1-2** een zuivere diepe hemelse wierookgeur van aanbidding uit het diepst van ons **nieuwe** zijn; dit kan uitgroeien tot een heel intiem bewegen tussen windkracht 0-12 → kijk nu nog eens naar dat wat ik schreef over de *Heilige Geest* als de *Wind/Adem van de Heer* hierboven! Zoals ik al zei is de vrucht van dit van binnenuit bewegen **alleen** voor Hem; deze wierook/zalfolie dient-naar zijn verlangen-zuiver en rein te zijn! Hiervoor deelde ik iets over die hemelse locatie; de plek waar deze vorm van expressie plaats vind n.l. in die hemelse Tabernakel!

Het hierin mogen bewegen is vrucht van de genade door dat Offer van onze Heer Jezus Christus-een voortgaand proces van onze heiliging ligt hier mede aan ten grondslag! In **Psalm 40** zagen we David profetisch proclameren over onze Heer Jezus als:

“het Lam van God”

Hij zou zich voor de volle 100 % overgeven als *Brug* tussen ons en de Vader zodat Hij het bovenstaande in ons zou kunnen uitwerken! Zaak voor ons met de Heer mee te leren bewegen als in: **Johannes 6: 53-54 & 17: 24** toe te passen in ons leven met Hem! Lees nu nog eens even over die sterke en blijde Verlosser in:

Hooglied 4: 12 en 6:10; Jesaja 11: 1-3; 50: 4-10; 53 & Jesaja 61
dan **Psalm 22 t m 27; Psalm 45** met speciale aandacht voor **vers 6-8**; en dan met N.T. ogen-dus vanuit het: **Hebreeën 1: 9 & 5: 5-10** perspectief

5.5. Iets over het bewegen met vlaggen

Met betrekking tot bovenstaande hebben we ook attributen ter beschikking om ons bij onze expressie te begeleiden/aan te moedigen en te ondersteunen. Een daarvan is het gebruik van vlaggen; een ander: muziek en het bewegen in dans! Hier dus eerst iets meer over het gebruik van vlaggen met straks ook een onderwerp over expressie in geluid en beweging voor het aanzicht van onze Heer Adonai de El Elohim

1 -Rood de proclamerende vlag; uitdrukking gevend aan de autoriteit van het overwinnende bloed van de Heer Jezus de Leeuw van Judah/HET lam van God → hier als krachtige strijdvlag; ook te gebruiken samen met andere kleuren waarover zo in de volgende punten meer!

2 - Wit een kleur die staat voor smetteloze reinheid; we hebben het in vorige lessen in **Openbaringen 19** gehad over de fijn wit linnen gewaden deze zagen we ook in bij Sadock en zijn trouwe priesters; ze staan hier voor *zuiverheid van hart* en voor de *kostelijk geurende Olie* van de Heilige Geest! Samen met Punt **1** een heel krachtig wapen dus in **schone** handen in de oorlog tegen geesten uit **Efeze 6; 1 Korinthe 10: 3-6** en later in **Openbaringen 19** waar we Hem zien met Zijn leger op *Witte Paarden!*

3 - Geel hier de kleur van *uitbundige vreugde* voor de Heer; hieraan uiting gevend door krachtige lofprijs voor een blij/sprankelend en fris leven in Hem; ook in het proclameren; dan als Hij in **Zefanja 3: 17** met de blik gericht naar die tijd die komen gaat. Punt **3** met Punt **2** tonen ons de heerlijkheid van onze Heer!

4 - **Oranje** een samengaan van Punt 1 & 3 zoals je wel zult beseffen komt dit geweldig tot uitdrukking in onze van binnen uit ontwikkelde “**High Praises**” tot God

5 - **Blauw** in zijn totale spectrum van heel licht tot diep marien blauw-dit afhankelijk van waar de Heilige Geest deze vlaggen voor in wil zetten. Wij gebruikten dit blauw om daarmee onze Liefde voor God en voor Zijn Geest van de Liefde te tonen!

6 - **Purper** de kleur van het *Hoge Priesterschap* van onze Heer die pleit op Zijn kostbare bloed **voor ons** voor de troon van de Vader en **tegen** de aanklager van ons Zijn kinderen/priesters in uit **Openbaringen 1: 6 !**

7 - **Goud** de kleur van het eeuwig durende Koningschap van de Heer Jezus dit samen met Zijn bruid uit **Openbaringen 19**: Hier gaan Punt 6 & 7 samen voor de Koning/Hoge Priester zoals beschreven in les **3 & 4!**

8 - **Groen** de: **kern**-kleur in het hart van de Vader reflecterend in die Smaragden boog rond de troon van de Almachtige uit **Openbaringen 4!** Ook hier geldt wat ik bij Punt 5 zei over het spectrum in kleurnuances! Extra daarbij is dat in Zijn hart al de bestaande kleuren aanwezig zijn; dit **groen** staat o.a. voor sprankelend nieuw en voor krachtig gerijpt leven als in **Psalm 1 & Jesaja 25** en voor het profetische in Zijn hart !

De keuze van de kleuren van de vlaggen is enigszins subjectief soms worden wat andere kleuren toegepast maar wijzelf hebben het bewegen met vlaggen vanuit dit spectrum ervaren als zijnde onze oprechte expressie naar de Heer; zoek advies van Hem hierover!

[een Begin over bronnen in het hart van de Vader!](#)

Onze plek van inspiratie; het prachtige hart van de Vader van waaruit die profetische levend scheppende Woorden van de Heer opwellen en reflecteren door die blijde Stem van de bruidegom uit **Johannes3: 29**; de reflectie van het Wezen van de ons liefhebbende God maar ook van de Leeuw van Judah; Deze Leeuw die ook het oordeel zal gaan uitbrullen over onze vijanden en over **ons** vlees.

Naast dit relaas over vlaggen wil ik hier ook het vakmanschap van het ontwerpen van deze vlaggen en van de in omloop zijnde banieren nog even benadrukken-denk hierbij nog eens aan Mozes die gezalfde mannen moest aanstellen voor het ontwerpen en vervaardigen van die Tabernakel destijds:

*Al in het begin van de schepping was er bij de Heer beweging en geluid:
de Geest van de Heer zweefde over de wateren en de Heer blies na het vormen van Adam
Zijn adem in Adam's neus.
Een poosje later toen Hij die 2 bezocht was dat tijdens een koele avondbrie*

Onze liefdevolle God had echt iets met dat *briesje* en met *fluisterend* geluid! Toen David zich in een bepaalde veldslag op de Heer beriep-leerde God Hem een les door hem op de wind in de toppen van de bomen te laten letten tot het optrekken tot de strijd **of** om de Heer te laten optrekken! Toen Elia gevluht naar de berg Horeb was voor Isebel; na zijn grote overwinning over die Baalpriesters ontmoette de Heer hem ook in een **zachte** bries!

Ook Lucifer -de eens zo prachtige engel en leider van de engelenkoren- gebruikte het geluid van instrumenten om de Heer met muziek te aanbidden! Na zijn val is hij deze kwaliteiten echter negatief gaan gebruiken. Toch bleven er steeds aanbidders die de Heer eerden. Hun expressie is nu een doorn in het vlees van deze afvallige van de Heer!

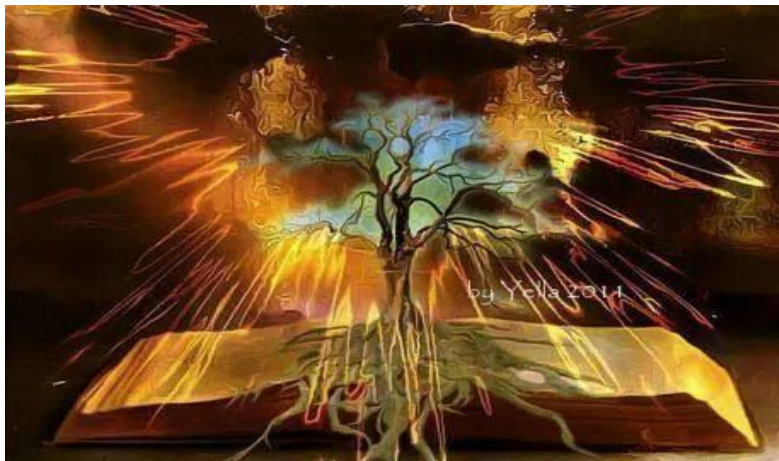
Ik deelde al veel over David; hij was een luitspeler/profetisch zanger-wat mij bij hem raakte was zijn ommekeer bij het terugbrengen van de ark dit gebeurde op 2 manieren; de eerste keer op eigen houtje & de tweede keer volgens de voorschriften die daar voor stonden; toen maakte er zich een uitbundige vreugde van hem meester en danste hij uit volle macht voor de ark uit; net zo'n vreugde-explosie als toen Ezra die boekrol terug vond en het volk boog voor de Heer; zich bekeerde en zij het hart keerden tot God !

In Handelingen zagen we ook een tof voorbeeld van God's reactie op een serieuze actie van het Hem prijzen; hier greep Hij n.l. in met een aardbeving toen *Paulus & Silas* in de gevangenis de Heer uitbundig prezen; in *Filippenzen 4: 4-9* zie je meer hierover !

We zagen dus dat er naast de attributen: banieren/vlaggen ook een mogelijkheid bestaat om met behulp van instrumenten zoals b.v. Snaarinstrumenten/piano; blaasinstrumenten en ritmische begeleiding & door een bewegen in de vorm van dans met of zonder banieren/vlaggen te bewegen in de bovengenoemde vormen van expressie-veel zegen in het verwerken van dit hoofdstuk!

6. Het bloed -verbond met de Heer

Genade tot verzoening



Een aanbeveling

Eerst wil ik hier graag van het boek van **br. Derek Prince: "In God's aanwezigheid"**
ISBN nr:978-90-75185-775 bij je aanbevelen-dit omdat
de inhoud hiervan overeen komt met de inhoud van dit hoofdstuk.

"Het Oude& het Nieuwe verbond en over Het Heilige der Heilige"

Hier nu eerst even terug naar dat over: de wedergeboorte-een onderwerp uit een eerdere les zoals beschreven in: *Johannes3: 5-7* ; over het proces dat plaats vindt in het "*Nieuwe Jeruzalem*" uit *Hebreeën 12: 22-24* in de: "*Hemelse Tabernakel*" en wel in de: "*Ark van het Verbond*"- lees hierover eens *Galaten 4: 26* waar het "Nieuwe Jeruzalem" onze geestelijke moeder wordt genoemd dus:

"de Moeder van de wedergeboren kinderen van God"!

Het Heilige der Heilige van de Tabernakel in de hemel is een zeer sirene en veilige plaats met de intieme ontmoetingsplek van El Shaddai de: "*Ark van het Verbond*"; Hier bevindt zich het

met Zijn bloed besprenkelde verzoendeksel → een Intieme plek zoals in de baarmoeder van een vrouw; hier vindt het hemelse ontwikkelingsproces v.d nieuwe geest plaats door het creatieve Woord & de Heilige Geest van onze Heer; lees nu eens:

Ezechiël36: 26- Hebreëen 10: 19-22; Johannes3: 5-17 & 2 Timoteüs1: 6 -7.

Deze innerlijk/ nieuw geboren geest is de sleutel tot het te verkrijgen van een “Zoë” leven in ons hart/onze ziel en in ons geweten; dit laatste via processen als in we zagen in **Kolossenzen 3 & Mattheüs 11: 28-30!** Het nieuwe leven groeit onder de sterke hand en milde/liefdevolle instructies van onze Leidsman de Heilige Geest→ een Goddelijke transformatie!

De 2 Verbonden:

Om wat dieper hierop in te gaan; hier wat meer informatie over en het Oude-en over het Nieuwe Verbond dit om een juist inzicht te verkrijgen m.b.t de ontwikkeling van de geschiedenis vanaf de schepping tot de vervulling van God's belofte aan Eva!

In het prille begin na de zondeval leefden de mensen in **Gods** lijn naar een ingeschapen wet (hoewel er zich ook een geslacht ontwikkelde los van God).

Neem b.v. Abel & Seth; Methusalem; Noach en twee 2 van zijn zonen; Abraham/Sarah etc. deze bleven trouw aan de Heer en leefden vanuit die ingeschapen wet; met Abraham sloot God zijn Verbond-hij werd zelfs Gods vriend genoemd; hij zou een vader worden van vele volkeren! Denk nog eens aan dat offer dat de Heer van hem vroeg; zijn enige zoon maar de Heer voorzag zelf in een plaatsvervangend offer!

Gaande weg verharde het volk echter hun hart; daarom kwam de Heer op die berg bij Mozes met de **10 Woorden** en de **Blue Print** van de Tabernakel met zeen priesters en Levieten die Hem zouden dienen ten gunste van het volk dit door het brengen van offers volgens nauwgezette voorschriften!

Nu even een terugblik uit **Lev. 16 De grote verzoendag & over de vervulling van dat schaduwbeeld tijdens Jezus offer op het kruis**

De: “Heel grote Verzoendag”!

De ultieme vervulling van al die Joodse: “Verzoendagen”; waarbij de hogepriester na een specifieke reinigingsprocedure 1 keer per jaar het Heilige der Heilige binnen mocht gaan om het bloed van een geslachte bok te sprenkelen op het verzoendeksel voor de Heer dit tot verzoening van het volk voor de zonden van het betreffende jaar ! Een tweede bok werd met “al de zonden van het volk van dat jaar” op de kop van dat dier-de woestijn in gestuurd naar: Asasaël-de woestijn god; het schaduwbeeld van wat er daarna zou met Jezus zou gebeuren op het Kruis van Golgotha; lees nu eens:

Jesaja. 53-Leviticus 16: & Filippenzen 2:

Besef dat het Offer dat Jezus later op Golgotha zou brengen de vervulling zou zijn van al die jaarlijkse zoenoffers **ook** met meerdere doelen-zoals: Het openen van de weg tot verzoening met het hart van Zijn Vader & de prijs tot het vrijkopen van onze schuld bij de boze; dus van de het door de zonde ontstane "negatieve loon"!

Het Offer van de Heer Jezus deed echter nog meer: Hij verbrak ook de vloek van de wet/zette de wet met instellingen buiten werking en verving deze door de: “**Wet van de Geest des levens**” uit **Romeinen.8:1-2: “Zoë”-Woorden** die Zijn wet van binnen uit in ons zouden gaan bewerken! Hiertoe bracht de Heer Jezus als de hemelse Hogepriester-na Zijn overwinning over de dood Zijn heilige Bloed naar de troon van Zijn Vader: **Hebreëen 9:2-3** → een “**Pleitgrond van Genade**”!

Door dit kostbare “*bloedoffer*” cq “*zoenoffer*” kwam de weg vrij naar het hart van de Vader; hier had de Vader vanaf de zondeval naar gehunkerd: een Herstelde relatie met de verzoende mens; geboren in de hemelse “*Ark van het Verbond*” door het bewaren van Zijn Zoë-Woorden in hun hart en door het broeden van de Heilige Geest op deze Woorden-lees hierover nou ook nog eens:

Ezechiël 36: 26 ; Johannes3: 5-7; Kollezensen 3 & 1 Petrus 1: 9 !

Een Proces waar ik al veel over deelde m.b.t.: de bekering/verzoening & wedergeboorte via het Transformatie proces van onze ziel dus door de vernieuwing in het denken/voelen en willen; lees hiertoe ook eens:

Deutr. 10: 15 *De basis voor het verbond dat de Heer sloot met Abraham!*
Jesaja 25 *over het wegnemen van de bedekking door de besnijdenis van het hart!*

En over het doel van deze reis:
Kolossenzen 3 & 1 Petrus 1: 9/Jesaja 35 & Hebreëen 12;

Nog even iets over de Transformatie van de ziel!

In de voorgaande [les 5](#) deelde ik over de [Heilige Geest](#) & over het [Woord van de Heer](#); in [les 4](#) daar heb ik veel gedeeld over de vrucht van deze processen→ de diverse vormen van Expressie dit steeds meer onder de leiding en inspiratie van de heilige Geest -een overgang van het bewegen in de ziel naar het bewegen in de geest! Besef hierbij dat sinds Jezus offer het gordijn tussen het hemelse *Heilige* & *hemelse Heilige der Heiligen* van bovenaf naar beneden toe is gescheurd en dat door het kostbare bloed van de Heer de weg naar het hart v.d Vader nu helemaal [VRIJ](#) is;

Hier pleit het bloed op dat verzoendeksel van de Ark van onze Hogepriester voor genade; daar waar nodig-ook voor ons-1 [Johannes 1: 9!](#) Nu nog wat meer over: onze innerlijke ontwikkeling & over die prachtige plek→ het *Heilige der Heilige* met daarin de *Troon van God's genade & de Verbondskist*: van onze Heer Jezus Christus: de Koning/Hogepriester van dat nieuwe Verbond:

Onlangs stuurde ik in een circulaire een documentje over de Hemelvaart en een geliefde broer reageerde door iets met mij te delen over zijn hunkering naar dat heel mooie en diepere leven met Hem waarin we in leren bewegen dus vanuit die uit God in ons leven verwekte nieuwe geest & vanuit de getransformeerde ziel-waar Paulus ons al over deelde in [Filippenzen 3: 10](#) & [Kolossenzen 3](#) !

Dit om Hem te kennen en de kracht van Zijn opstanding!

Reactie van een leerling:

Ik zie er zo naar uit dat Hij terugkomt, maar wil Hem ook nu al meer leren kennen, dat is toch het Eeuwige leven zoals we in het: hogepriesterlijk gebed lezen:

[Johannes 17:3](#)

And this is life eternal, that they might know Thee the only true God and Jesus Christ, whom thou hast sent.

Eternal staat voor het Griekse aionios.

(*aionios*) does not focus on the future *per se*, but rather on the quality of the age ([165/aion](#)) it relates to. Thus believers live in "*eternal (166/aionios) life*" right *now*, experiencing this *quality of God's life* now as a *present possession*.

Eigenlijk raakt dit citaat de essentie van het kwaliteitsleven dat ontstaan is in ons door alles wat ik in de voorgaande lessen heb gedeeld m.b.t de ontwikkeling processen van relatie met El Shaddai vanuit een innerlijke dorst naar dit (*aionios*) leven- br.Derek Prince schreef m.b.t dit hierover:

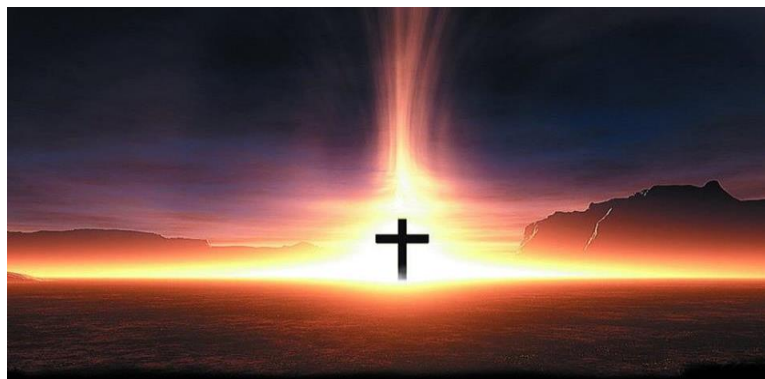
*“Van een bewegen in intieme expressie naar Hem vanuit de ziel
naar een bewegen intieme expressie vanuit de nieuwe uit Hem geboren geest”!*

Door wat we hebben opgepakt uit: Kolossenzen 3/2 Korinthe 5/6 & 1Petrus 1: 9 (NBG), zullen we ons nu met een vurig verlangen in ons hart steeds meer en dieper naar Hem leren uitstrekken waardoor we meer en meer een geur ten leven voor Hem en ook voor vele anderen zullen worden!

In hoofdstuk 7 van dit Seminar zullen nog wat dieper ingaan op enige aspecten van dat prachtige innerlijk van onze Heer met daarna iets over de 5 bedieningen in Efeze 4: 13 de instrumenten van toerusting die functioneren onder de leiding van de heilige Geest en vanuit de door expressie ontwikkelde potentie!

Veel zegen tijdens het oppakken van de stof uit deze hoofdstuk. Lees ter voorbereiding op de volgende les nog eens datgene over de 5 bedieningen in Efeze 4: 13 en herhaal dan ook s.v.p.de stof uit de lessen [4 & 5](#)!

7. Iets over de vijf bedieningen in Zijn gemeente (Efeze 4: 11)



[De toerusting-/ bedieningen les!](#)

[Resumé & Toerusting tot het dienen in: Efeze 4: 11!](#)

In hoofdstuk 4 deelde ik iets over de geestelijke geboorte uit Johannes 3: 5-7. Daar in die Verbondskist-het *Typebeeld* van onze Heer; op deze *Ark* rust het eens en voor eeuwig gesprengelde bloed van het Lam-de *Shekina* → de *Vuurkolom* van de *Heilige Geest* rustte op dit Verzoendeksel-besef nu eens hoe veilig deze een beschuttende groeiplek in deze Verbondskist was/is!

Deze kist werd bedauwd met de wierook van al de expressie-uitingen naar de Vader dit vanaf het *wierook-altaar*; een heerlijke geur in de neus van onze Heer rechtstreeks vanuit het hart van die opnieuw geboren geliefden van Hem; dit samen met de vrucht van hun in transformatie zijnde ziel-let wel:

*Onze Heer Jezus was de Eerste in alles; dus ook de Eerste in:
de voltooiing van dit transformatieproces van de ziel → 1 Petrus 1: 9!*

Zoals we in vorige lessen zagen leerde Jezus bewegen vanuit zijn toegewijde relatie met de Vader & de Heilige Geest; dit ontwikkelde in Hem o.a. die heerlijke klankrijke stem waar **Johannes** het in **3: 29** het over had en die we ook zagen in **Johannes 10!**

In zijn hart groeide God's kracht & vurige/milde passie; hierdoor kreeg Hij deel aan het totale spectrum van klanken & kleuren van dat rijk doorbloedde hart van Abba; Hij werd daarbij geïnspireerd door datgene uit:

Jesja 11: 1-3 & 50: 4-9; Openbaringen 4: 3 en dat uit **Hooglied 4: 12 & 6: 10**

Nu is het Zijn intens verlangen om Zijn geliefden door bekwame medewerker(sters) dichter bij dat hart van Zijn Vader te brengen dit door hen op te voeden tot volwassen medewerkers; vol van wijsheid en compassie. In les 4 deelde ik hierover al veel over daar m.b.t. de toebereiding van de bruid van het Lam (**Openbaringen 1-3!**)

Om bekwaam te zijn tot het functioneren in een deel in deze 5 bedieningen is het van groot belang dat wat we deelden in les **1-6** ook echt levend in ons wordt zodat we Hem daardoor leren volgen naar het voorbeeld dat **Hij** ons aanreikte! Besteed nu nog eens wat extra aandacht aan: **1 Korinthe 9: 27/10: 11 & Kolossenzen 3** en kijk dan ook nog eens naar **2 Korinthe 5-6 & 1 Petrus 2: 8-10** over de toerusting tot: dat N.T. priesterschap.

Zijn hoge roeping aan ons !

Onze **Verlosser** & **Hogepriester** heeft deze processen doorleefd en het is Hij die deze vruchten-door Zijn Geest-ook in ons vernieuwde hart zal gaan vrijzetten. Lees nu ook nog eens: **Spreuken 21: 1 & Mattheus 11: 28-30** over: een Nieuw hart met daarin over het met het kostbare bloed besprenkelde verzoendeksel (**2 Korinthe 5 vanaf vers 18**); **het** ultieme middel tot verzoening **ook** voor de velen die nu nog buiten zijn: "**een Grote genade van God**" In dit vreugdevolle/krachtige hart van onze Heer treffen we alles aan wat we nodig hebben om te kunnen dienen in die **Efeze 4: 11** bedieningen.

een Intro m.b.t.:_Efeze 4: 11!

De Heer Jezus, de Leider van Zijn vrienden/priesters wist over die belofte in **Jesaja 53** n.l. over: **dat Hij met machtigen Zijn buit zou verdelen** d.w.z.: **het delen van Zijn opstandings- & overwinningsglorie!**

Onze Heer was/is echt op zoek naar toegewijde medewerkers; naar hen die geleerd hebben te bewegen **vanuit** Hem dus zij met een juiste hartshouding en in het witte linnen uit **Openbaringen 19**-dus **niet** vanuit een religieuze en/of vleeselijke motivatie!

Onze Heer was voor Zijn bediening op aarde zeer goed voorbereid door Zijn intieme relatie met **de Vader** en met de **Heilige geest** -! Hij was getraind in de principes van **Filippenzen 1 & Kolossenzen1: 9-11** de principes die wij later ook zouden gaan leren kennen van onze br. Paulus!

Het was onze Heer die in **Johannes 6** deelde over het belang van: **het Eten van Zijn vlees & het Drinken van Zijn bloed** en in een Engelse vertaling zien we hierover dat de Heer zegt :

To do the will of my Father is my meet!

Hij kende de hartsgesteldheid van hen die de Heer vreesden zoals het hart van de priesters van **Sadock** & dat van die **groep uit Maleachi 3 & 4**; de Heer Jezus had leren wandelen in de werken die de Vader voor Hem in petto had-waar de Heilige Geest ons ook in wil coachen!

een Bewegen in dat bijzondere witte linnen door het leren wandelen met de heilige Geest in deze door de Vader voorbereide werken-*een pracht avontuur!*

Nu naar dat stukje in Efeze 4 met als kern vers 11:

Als we vers 1-15 eens wat nader bekijken springt er voor mij het volgende uit: We zien hier Paulus verlangen naar het volwassen worden van de Christenen; dus naar hen die het vlees en zijn werkingen leren te verafschuwden en die er nu naar streven om **samen** de Heer dienen met een vurig/toegewijd hart → daartoe vertrouwde de Heer deze 5 bedieningen aan hen toe. Nu even naar die kerngedachte uit Efeze 4: 11

“De 5 bedieningen in de gemeente”

Het doel van deze bedieningen

- En Hij heeft sommigen gegeven als apostelen, anderen als profeten, anderen als evangelisten, anderen als herders en leraars
- om de heiligen te volmaken/toe te rusten
- tot het werk van de bediening/tot werk in zijn dienst
- tot de opbouw van het Lichaam van Christus,
- totdat wij allen komen tot de eenheid van het geloof en de kennis van de Zoon van God,
- tot een volwassen man/vrouw in Hem!
- tot maat van volgroeiheid van de volheid van Christus

Samenvatting

- De vijf bedieningen zijn gericht op het bewerken van een goed functionerend, gezond lichaam. Ze hebben elkaar nodig, ze werken samen.

7.1. Apostel

Apostel	Gezant, gezondene	Hebreeën 3:1	De grondlegger van een leerstellig; dus van het diepere fundament- Efeze 2:20!	Zekerheid
---------	-------------------	--------------	--	-----------

7.2. Profet

Profet	Roeper, geroepene Ziener	Lukas 24:19	een Bemoediger c.q. vermaner die levende Woorden uit dat groene/warme hart v.d Heer aan ons deelt !	Richting
--------	--------------------------	-------------	---	----------

7.3. Evangelist

Evangelist	Verkondiger van goed nieuws	Mattheus 4:23	De bringer van de compassierijke blijde bood -schap van het evangelie	Compassie
------------	-----------------------------	---------------	---	-----------

7.4. Herder

Herder	Hoeder, leider	Johannes 10:11	Degene die Zijn kudde leiding geeft, (op) voedt, en beschermt- Psalm 23!	Bescherming
--------	----------------	----------------	--	-------------

7.5. Leraar

Leraar	Onderwijzer	Lukas 2:46-47	Degene die de gemeente onderwijst in Zijn diepere wijsheid- Kolossenzen 1:28! een Gezalfde opvoeder tot discipelschap aan Hem !	Wijsheid
---------------	-------------	---------------	---	----------

Aan de hand van dit schema hier dus *iets* meer duidelijkheid m.b.t. deze 5 bedieningen; nodig om de gemeente naar Zijn niveau te kunnen leiden; zodat deze optimaal zal *kunnen* functioneren; dus als die priesters uit [2 Petrus 1: 9!](#)

Een Aanbeveling: Richt c.q. bekwaam je op/in je geestelijke ontwikkeling op 1 of meer van deze ambten! Let wel : dus alleen op diegene die de Heilige Geest voor **jou** daarvan in petto heeft en ga nog eens dieper in/mediteer nog eens op de lessen van [Les 4 & Les 5](#); hier vindt je meer over deze bedieningen en over Zijn toerusting hiertoe-!

Let dus wel **goed** op wat Zijn bedoeling hierin voor jou is! Weet je het nog: Hij is o.a.de dirigent van het orkest van de Heer!
Zegen v.d Heer bij het bestuderen van deze les.